

Jeu: Stille Kost. Caprice II

Thomas Wally

♩ = 72

Flute

Bass-Clarinet

Piano

Violin

Violoncello

5 7 Slap 5 5

p *f* *ff* *mp* *pp*

pp

ff *MPed p* *(MPed)*

sul IV N. *s.v.* *m.v.*

S.P. very slow trem. very fast trem.

sul IV *mp* N.

ff *p*

Fl.

Cl.

Pn.

VI.

Vc.

♩ = 96

(instrument turned inward)

(normal position)

3 5

4:3 4:3

f *p* *ppp* *p* *pp* *mp* *ppp* *p* *pp*

f *mp* *p poss.*

f *mp* *pp* *ppp*

pp poss. una chorda

(sul IV) N. *p*³

sul I+II *mf* *f* *pizz. A.S.T. 0* *arco sul III N.*

ff *mp* *p poss.* *5*

ff *mp* *pp* *mp* *p* *f* *sul III*

ff *mp* *pp* *mp* *p* *f*

$\text{♩} = 144$

ord.

Fl. 127

Cl. *f poss.*

Pn. *pp* *8va (both hands)* *tr b* *Leg.* *

VI. 127 *f poss.* *N. molto espr.* *sul II* *sul I* *p*

Vc. *f poss.*

$\text{♩} = 48$

aeolian sound

ord.

Fl. 129

Cl. 3 5 7

Pn. *8va* *inside* *mp* *ppp* *5* *3* *3* *5* *5* *5*

VI. 129 *sul II* *sul I* *sul III* *sul II* *sul I* *mp* *p* *pp* *f* *mf* *p* *pp*

Vc.

175

Fl. *f poss.* *f poss.* *f poss.* *f poss.* *f*

Cl. *p poss.* *p*

Pn. *f poss.* *ppp* *p* *pp* *f poss.* *f poss.*

VI. *f poss.* *ff* *pp* *p* *f poss.*

Vc. *f poss.* *ff* *pp* *p* *f poss.*

S.P. flaut. *S.T. ord. p.v.* *S.P. poco tualf. m.v.*

N. *S.P.* *N.* *sul II+I N.*

176

Fl. *f poss.* *pp* *p*

Cl. *pp* *p*

Pn. *f poss.* *mp* *ppp*

VI. *pp* *p* *mp* *pp* *p* *p* *pp*

Vc. *pppp*

ord. *N. ord.*

accel. ----- ♩ = 508

{ 1 2 3 4
2 3 4 5

208

Fl. *mfmp* *mp* *f* *p* *mf*

Cl. *pp* *mp* *mf* *p* *mp*

Pn. *mf* *MPed* *mf* *p* *f* *p* *mf*

Vi. *mf* *mf* *mf* *fp*

Vc. *pp* *mf* *f*³ *fp*

8^{va}
S.P.

8^{vb}

sul III+II
N.

accel. ----- ♩ = 527

accel. -----

{ 1 2 3 4
2 A

211

Fl. *mp* *f* *mfmp* *mp*

Cl. *mfmp* *mp* *mf* *mfmp*

Pn. *mf* *mf* *f* *mp* *f*

Vi. *fp* *fp* *fp*

Vc. *mp* *f* *mp* *f*

12

8^{va}

S.P.

sul III+IV
N. 43