

Fl. *pp* 5 5 5

Ob. *mp*

B♭ Cl. *pp* 5 5 5

Bsn. *p possibile* *p* *fff* *fff*

C Trp. *p possibile* 5 3

Tbn. *ffmp* 3 *ff*

Pn. (approximate pitches)---, (approximate pitches)--- loco
ppp *mf* *p* *fff* *mf* *fff*
 8^{sub} *fff* *mf* *fff*
 Leo. * Leo.

VI. I *mp* 3 S.T. flaut.--- 5

VI. II N. ord. *mf* *mf* 3

Vla. *mp* 3

Vc. *mf* 3 S.T. ord. S.P. *fff* *fff*

Cb. *fff* *fff* *mp* 3 S.P. sul III trem.--- N. no trem.

56

Fl. *tr* *b* *mp* *mp* *p* *mf* *ppp*

Ob. *p possibile* *mp*

B^b Cl. *mp* *pp* *mp*

Bsn. *p possibile* *mp*

C Trp. *p possibile* *mf* harmon mute (stem out)

Tbn. *p possibile* *pp* *ppp* *mf*

Pn. *mp* *pp* *p* *mp* *pp* *mf* *f*

VI. I *mf* *ppp* *mp* *f* *N.*

VI. II *mf* *f* *S.T.* *s.v.*

Vla. *mf* *ppp* *f* *S.T.* *s.v.*

Vc. *mf* *ppp* *f* *S.T.* *s.v.*

Cb. *p* *pp* *f* *con sord.* *3* *3* *0*

129

Fl. *mp* *p*

Ob. *mp* *p* *pp* *ff*

B \flat Cl. *mp* *mf*

Bsn. *mp* *mf*

C Trp. *pp* *f*

Tbn. *p* *mf* *mp* *pp* *f* *ffmf*

Pn. *f* *mf* *f* *f* *ff*

VI. I *f* *mf* *mf* *ff*

VI. II *f* *mf* *mf* *ff*

Vla. *mp* *mf* *mp* *f* *p* *mf* *p* *f* *mf* *ff*

Vc. *mf* *f* *f* *ff*

Cb. *mp* *ffmf* *p* *ffmf*

--- N. m.v. S.T. flaut. N. ord. m.v. S.P. m.v. (sempre m.v.)

--- N. m.v. S.T. flaut. N. ord. m.v. S.P. m.v.

--- N. s.v. S.P. N. s.v. S.P. N. s.v. S.P. N. s.v. S.P. m.v.

sul III S.P. m.v. (sempre S.P.) m.v.

8^{va} 8^{va} 8^{va}