

Cinq regards sur Noh

♩ = 52-56 **liberamente**

(The brackets indicate the time frame, within which the text should be spoken.)

NARRATOR'S VOICE

Voice: 貴方は、変身物語を 書いた作家、オウイダイウスを知っていますか? 例え、ピレモンとパウキスの物語を?

Scordatura Notation: poco S.P. III IV *p* 3

Vc.: poco S.P. III IV *p* 3

Actual Pitch: *p* 3

III poco S.P. IV

3 *mp* 3

3 あるとき、人間の姿をしたユピテルは、息子、メルクリウスとともにプリユギアで一夜の宿を探していました。

N. --- poco S.P. *p* *pp* *mp* *pp* *pp* *mf* *pp*

3 N. --- poco S.P. *p* *pp* *mp* *pp* *pp* *mf* *pp*

5 多くの扉を叩いた後、二人はようやく古い小屋にたどり着きました。そこには老女パウキスが、同じく年老いたピレモンとともに住んでいました。

poco S.P. 0 *p* *pp* *p* *pp* *pp* *p* *ppp*

S.P. III 0 3 *pp* *p* *ppp*

poco S.P. 0 3 *pp* *p* *ppp*

S.P. III 0 3 *pp* *p* *ppp*

8 二人は、客人を待たせる間も 会話で楽しませ、まるで祝祭であるかのようにもてなしました。 やがて神々は正体を明かし、

S.T. S.T. S.P. flaut. III IV *ppp*

S.P. flaut. III IV *ppp*

25 *mf* *p*

cen - te ca - cu - mi - ne vul - tus mu - tu - a

25 *mf* *p* *mf* *p* *ppp* *f* *pp* *p* *pp*

26 *mp* *mf* *mp*

dum li - cu - it, red - de - bant dic - ta 'va - le' que

26 *mf* *pp* *p* *mf* *mp* *pp* *pp* *mf* *mp* *pp* *p*

27 *mf* *mp*

'o con - iunx' dix - er - e si -

27 *mf* *mp*

mul, si - mul ab - di - ta te - xit

28 *mf* *p* *pp* *p* *mf* *p* *pp* *mp*

28 *p* *p* *mp* *pp* *mf* *p* *ff* *f* *mp*

28 *p* *p* *mp* *pp* *mf* *p* *ff* *f* *mp*

29 *poco rit.* *p*

or - a fru - tex.

29 *p* *mp* *pp*

NARRATOR'S VOICE (lunga)
 今でも菩提樹と樅の木は、
 プリユギアの丘の上に
 並んで立っています。

(lunga)

ナルキッソスの話は
すでにしました。

生まれたときから魅力に溢れ、
自らを知るという過ちを犯してしまったため、短い命しか授からなかった
彼のことを。

とりわけ心を
打つのは、次の
出会いです。

未だ少年であり、すでに男でもある16歳のとき、多くの男たちと娘たちが
彼に焦がれていました。

狩に行ったとき、返事を
怠ることがなく、決して最初に言葉を発することのできないニンフが彼に目をとめました。

こだまする声、
エコーです。

I S.T. ord. s.v. -- N. -- m.v. ---

pp < mf > p

I S.T. ord. s.v. -- N. -- m.v. ---

pp < mf > p

ユノーが、ニンフたちと一緒にいる夫を見つけないように、エコーはいつもおしゃべりでユノーを引き止めていました。

poco S.P. flaut.

ppp pp ppp pppp p

ppp pp ppp pppp p

I S.T. ord. s.v. -- N. -- m.v. ---

ppp pppp p

128

cor - po - ris om - nis ab - it; vox S.T. tualf. N. flaut.

poco S.P. (ord.) *S.T. tualf.* *N. flaut.*

mp *p* *pp* *mf* *p*

129

tan - tat - quos - sa su - per - sunt:

poco S.P. (ord.) *S.P.* *I/2 II/2 III* *N. flaut.*

mp *p* *mf* *mp* *p* *f* *mp*

130

vox ma - net; os - sa fer - unt la - pi -

II/2 N. flaut.

mp *mp* *p*

131

dis tra - xis - se fi - gu - ram.

S.T. tualf. *(breve)* *III* *II/2 N. ord.* *mf* *mp*

S.T. tualf. *(breve)* *III* *II/2 N. ord.* *mf* *mp*

mp *pp* *mf* *mp*