

WERKEINFÜHRUNG

platypuses deconstructed (2014)

Die Dekonstruktion von Unterhaltungsmusik mithilfe zeitgenössischer Klangwelten ist ausgiebig erprobt worden. Wie sieht es aber mit dem umgekehrten Fall aus? Kann zeitgenössische Musik – oder auch ein zeitgenössisches Musikensemble – mit den Mitteln des Pop dekonstruiert werden? **platypuses deconstructed** – dekonstruierte Schnabeltiere – entstand für das vom Ensemble Platypus veranstaltete Projekt *Im Banne X: Groove – ein Tanzabend*.