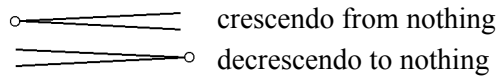
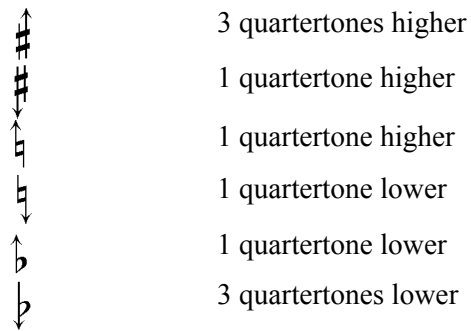


performance notes



N. “normal” bow contact position; **N.** cancels **S.P.**, **S.T.** and **A.S.T.**

S.P. sul ponticello

S.T. sul tasto

A.S.T. alto sul tasto

ord. ordinario, “normal” way of playing; ord. cancels flaut. and tualf., but not **S.P.** and **S.T.**

flaut. flautando

tualf. the opposite of flautando: low bow velocity, high pressure

s.v. senza vibrato

p.e. poco espressivo

m.e. molto espressivo

↑ very high pitch

Soliloquy II: You made your excuses and left.

Thomas Wally

Scordatura notation

actual pitch

$\text{♩} = 66$

ff *ffff* *fposs.* *ff* *fff*

ff *ffff* *fposs.* *ff* *fff*

4 *m.e.* *fposs.* *f* *ff* *fff* *fposs.* *p* (breve)

9 *fff* *fposs.* *pp* *fff* *fposs.* *p*

13 *fposs.* *f* *ff* *fposs.*

$\text{♩} = 48$ *accel.* $\text{♩} = 66$

(flag.: always natural flag.)

$\text{♩} = 48$

102 N.-----A.S.T. (lunga)
IV A.S.T.-----S.T.-A.S.T.
S.V.-----p.e.-S.V.(media)

A.S.T.-----S.T.
-----p.e. flaut.-----

103 N.-----A.S.T. (lunga)
IV A.S.T.-----S.T.-A.S.T.
S.V.-----p.e.-S.V.(media)

A.S.T.-----S.T.
-----p.e. flaut.-----

104 N.-----A.S.T. (lunga)
IV A.S.T.-----S.T.-A.S.T.
S.V.-----p.e.-S.V.(media)

A.S.T.-----S.T.
-----p.e. flaut.-----

105 N.-----A.S.T. (lunga)
IV A.S.T.-----S.T.-A.S.T.
S.V.-----p.e.-S.V.(media)

A.S.T.-----S.T.
-----p.e. flaut.-----

(IV) N.-----A.S.T. (breve) A.S.T.-----N.-----A.S.T.
5-----5-----II (media) S.P. flaut.----- (breve)

III A.S.T.-----S.T.
S.V.-----p.e.

107 N.-----A.S.T. (breve) A.S.T.-----N.-----A.S.T.
5-----5-----II (media) S.P. flaut.----- (breve)

III A.S.T.-----S.T.
S.V.-----p.e.

108 N.-----A.S.T. (breve) A.S.T.-----N.-----A.S.T.
5-----5-----II (media) S.P. flaut.----- (breve)

III A.S.T.-----S.T.
S.V.-----p.e.

109 N.-----A.S.T. (breve) A.S.T.-----N.-----A.S.T.
5-----5-----II (media) S.P. flaut.----- (breve)

III A.S.T.-----S.T.
S.V.-----p.e.

110 N.-----A.S.T. (breve) A.S.T.-----N.-----A.S.T.
5-----5-----II (media) S.P. flaut.----- (breve)

III A.S.T.-----S.T.
S.V.-----p.e.

111 N.-----A.S.T. (breve) A.S.T.-----N.-----A.S.T.
5-----5-----II (media) S.P. flaut.----- (breve)

III A.S.T.-----S.T.
S.V.-----p.e.

$\text{♩} = 96 \text{ rit.}$ ----- $\text{♩} = 48$

IV III IV III IV III A.S.T.-----S.T.-A.S.T. A.S.T.-----S.T.-A.S.T.

N.-----S.T.-----N.-----S.T.-----N.-----S.T.-----N.-----S.T.-----flaut.----- N.-----S.T.

114 N.-----S.T.-----N.-----S.T.-----N.-----S.T.-----N.-----S.T.-----flaut.----- N.-----S.T.

115 N.-----S.T.-----N.-----S.T.-----N.-----S.T.-----N.-----S.T.-----flaut.----- N.-----S.T.

116 N.-----S.T.-----N.-----S.T.-----N.-----S.T.-----N.-----S.T.-----flaut.----- N.-----S.T.

accel. ----- $\text{♩} = 66$

N.-----S.P.-----I N.-----S.T.

117 N.-----S.P.-----II N.-----S.T.

118 N.-----S.P.-----III N.-----S.T.

119 N.-----S.P.-----IV N.-----S.T.

120 N.-----S.P.-----V N.-----S.T.

121 N.-----S.P.-----VI N.-----S.T.

122 N.-----S.P.-----VII N.-----S.T.

$\text{♩} = 96$ ----- *rit.* ----- $\text{♩} = 48$

A.S.T.-----N.-----p.e.-----II III II III IV III II III

I S.P.-----N.-----S.P.-----N.-----S.P.-----S.T.-----N.-----S.T.

121 I S.P.-----N.-----S.P.-----N.-----S.P.-----S.T.-----N.-----S.T.

122 I S.P.-----N.-----S.P.-----N.-----S.P.-----S.T.-----N.-----S.T.

123 I S.P.-----N.-----S.P.-----N.-----S.P.-----S.T.-----N.-----S.T.

124 I S.P.-----N.-----S.P.-----N.-----S.P.-----S.T.-----N.-----S.T.

125 I S.P.-----N.-----S.P.-----N.-----S.P.-----S.T.-----N.-----S.T.

126 I S.P.-----N.-----S.P.-----N.-----S.P.-----S.T.-----N.-----S.T.

accel. ----- ♩ = 48

239

III A.S.T. --- S.T. IV III III I
 s.v. --- p.e. N. S.T. S.P. II III N. IV

ppp *pp* *mf* *p* *f* *f* *poss.*

♩ = 69

♩ = 48

S.P. N. IV III II I II III S.P. I II N. II I II III
 III II III IV 4:3

243

S.P. N. IV III II I II III S.P. I II N. II I II III
 III II III IV 4:3

♩ = 72

S.P. II III S.T. --- S.P. II S.T. --- N. --- S.T. II III S.P.

246

S.P. II III S.T. --- S.P. II S.T. --- N. --- S.T. II III S.P.

f *poss.* *mp* *pp* *f* *poss.*

(media)

N. II III I II II III I II N. I II N. I II N. (media)

250

N. II III I II II III I II N. I II N. I II N. (media)

ff *f* *f* *poss.* *f* *f* *poss.* *f* *f* *poss.*

294

S.P.-----N.

I II

f *poss.*-----*f*

5 II 5 5 5

pp-----*mp*

I S.P.-----N.

II

f *poss.*-----*f*

I S.P.-----N.

II

f *poss.*-----*f*

297

(breve)

mp-----*p*-----*pp*-----*mp*

(breve)

mp-----*p*-----*pp*-----*mp*

299

f-----*mf*-----*3p*-----*f*

f-----*mf*-----*3p*-----*f*

S.T.-----N.
s.v.-----p.e.

I

p

S.T.-----N.
s.v.-----p.e.

I

p

301

p-----*f*-----*pp*-----*mf*-----*p*

p-----*f*-----*pp*-----*mf*-----*p*

302

f-----*3p*-----*f*-----*7*-----*f*-----*f*

f-----*3p*-----*f*-----*7*-----*f*-----*f*

IV S.T.--- S.P.
p.e.--- m.e. (media)

f

IV S.T.--- S.P.
p.e.--- m.e. (media)

f