

44 *accel.* *(lunga)*  $\text{♩} = 60$

Fl. *mp* *mf* *pp* *mp* *pp*

B♭ Cl. 1 *p poss.* *ppp* *mp* *p*

B♭ Cl. 2 *p poss.* *ppp* *mp* *p*

Hn. 1 *mp* *pp* *mf* *ex*

Hn. 2 *mp* *pp* *mf* *ex*

Hp. *ppp* *p* *ppp* *p* *mf* *p*

Pno. *pp* *pp* *mp* *pp* *mf* *p*

Vln. I *ppp* *(lunga)* *f* *mf* *p* *p*

Vln. II *pppp* *(lunga)* *mf* *f* *mp*

Vla. *pppp* *(lunga)* *mf* *mp*

Vc. *(lunga)* *f* *mp* *p*

S.P. flaut. *m.v.*

8<sup>va</sup> N. ord. s.v.

senza sord.

senza sord.

sul III sul IV N.

II/13 IV/14



♩ = 54

Fl. *f<sub>poss.</sub>* *fff* *f* *mf*

B♭ Cl. 1 *f<sub>poss.</sub>* *fff* *f* *mf* *mp*

B♭ Cl. 2 *f<sub>poss.</sub>* *fff* *f* *mf* *mp*

Hn. 1 *f<sub>poss.</sub>* *ff* *f* *fff* *f* *mf* *ff* *ff*

Hn. 2 *f<sub>poss.</sub>* *ff* *f* *fff* *f* *f* *mf* *ff* *ff*

Hp. *f<sub>poss.</sub>* *fff* *fff* *ff* *ff* *ff* *f* *mp* *p*

Pno. *f<sub>poss.</sub>* *fff* *fff* *ff* *loco* *f* *mf* *ff* *mp* *f* *mf* *p* *mp* *pp*

Vln. I *fff* *mf*

Vln. II *f<sub>poss.</sub>* *f* *mp* *pp* *sul III poco S.P.*

Vla. *f<sub>poss.</sub>* *mp* *N.*

Vc. *f<sub>poss.</sub>* *fff* *mp* *S.P. flaut. m.v.*



♩ = 80

196 (media) (lunghissima)

Fl. *pp* *p* *mp*

B♭ Cl. 1 (media) *ppp* *p* *mf* *ff* h.a.s. ----- ord. (lunghissima)

B♭ Cl. 2 (media) *ppp* *p* *mf* *ff* h.a.s. ----- ord. (lunghissima)

Hn. 1 (media) "pp" *mf* *f* *fff* in in in in (lunghissima)

Hn. 2 (media) ex *pp* *mp* *mf* *fff* in in in in (lunghissima)

Hp. (media) (lunghissima)

Pno. (media) *pp* *mp* *f* *ff* (lunghissima)

Vln. I (media) *p poss.* *p* *mf* *f* (lunghissima)

Vln. II (media) *p poss.* *pp* *p* *mp* *f* (lunghissima)

Vla. (media) S.P. *pp* *p* *mp* *f* (lunghissima)

Vc. (media) S.P. *pp* *p* *mp* *f* (lunghissima)

\* *ppp* *p poss.* *p* *ppp* *mf* *ppp* *mf*

S.T. S.T. S.T. S.P. S.P.

S.V. S.V.