

Les îles des nombres IV (& quattro intermezzi capricciosi)

♩ = 36

Piano 1

ppp (sempre *laissez vibrer*) *pp* *pp* *pp* *mf* *ppp*

HPed. (half pedal = sustain pedal pressed halfway) *una corda* *ppp* *

Piano 2

p (sempre *laissez vibrer*) *mp* *p* *p* *p* *p*

HPed. (half pedal = sustain pedal pressed halfway) *una corda* *p* *p* *p* *8va* *

Pno. 1

ppp *p* *p* *p* *p* *p* *mf* *ppp* *ppp*

HPed. *ppp* *p*

Pno. 2

pp *pp* *mp* *mp* *mp* *p* *pp* *p*

HPed. *pp* *pp* *pp* *8va*

Pno. 1

ppp (media) *ppp* (media) *pp* (media) *pp* (media) *pp* (breve) *f* *mp* *pp* *mp* *f*

HPed. HPed. HPed. *pppp* HPed. *tre corde*

Pno. 2

pp (media) *ppp* (media) *ppp* (breve) *p* (breve) *mf* *p* *mf* *ff*

8va HPed. HPed. HPed. *ppp* HPed. *tre corde*

4

$\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 36 \text{ accel.}$ $\text{♩} = 53$

Pno. 1

mf *pp* *mp* *f* *ff* *fff* (media) *p poss.* *p*

Pno. 2

f *mp* *mf* (media) *pppp* *p* *pppp* *p*

fff (media) *pppp* *p* *pppp* *p*

8va ppp *pppp* *pppp* *p*

8va ppp *pppp* *pppp* *p*

$\text{♩} = 144$ $\text{♩} = 44 \text{ accel.}$ $\text{♩} = 65 \text{ rit.}$ $\text{♩} = 53 \text{ accel.}$ $\text{♩} = 80$

Pno. 1

pp *mp* *pppp* *p* *ppp* *mp* *p*

Pno. 2

ppp *mp* *pppp* *p* *pp* *pp* *mp* *p*

ppp *mp* *pppp* *p* *pp* *ppp* *mp* *p*

ppp *ppp* *ppp* *mp* *pp* *ppp* *mp* *p*

ppp *ppp* *ppp* *mp* *pp* *ppp* *mp* *p*

$\text{♩} = 144$ $\text{♩} = 65 \text{ accel.}$ $\text{♩} = 97 \text{ rit.}$ $\text{♩} = 80 \text{ accel.}$ $\text{♩} = 118$

Pno. 1

f *p* *mf* (breve) *pppp* *p* *ppp* *mp*

Pno. 2

mf *p* *f* (breve) *pppp* *p* *pp* *ppp* *mp*

f *p* *f* (breve) *pppp* *p* *pp* *ppp* *mp*

p *mp* *p* *mf* *mp* *f* *ppp* *pppp* *p* *pp* *ppp* *mp*

ppp *pppp* *p* *pp* *ppp* *mp*

Pno. 1

83 *p* *f* *f* 4:3

Pno. 2

83 *f* *f* *p* 4:3 5:4

$\text{♩}_8 = \text{♩} = 51,75$

Pno. 1

86 *pp* *p* *mf* *mf* *p* *p* *mf* *mp*

Pno. 2

86 *p* *mp* *f* *pp* *mp* *p* *pp* *p*

HPed. *

Red. Red. *

$\text{♩}_8 = \text{♩} = 77,63$

Pno. 1

89 *p* *pp* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Pno. 2

89 *mf* *p* *pp* *pp*

HPed. *

Pno. 1

196

5

pppp (media)

Lea (l.v.)

Pno. 2

196

9 4:3 4:3 4:3

8va

pppp (media)

9 4:3 4:3 4:3

Lea (l.v.)

poco più mosso

♩ = 84

Pno. 1

199

5

fff f p ff

p mp

Lea

Pno. 2

199

9 5 5 5 9 9

fff f ff mp f p

pp 4:3 4:3 4:3

Lea

poco rit.

Pno. 1

201

ff mf fff ff mf fff ffff

f poss. ff

Lea

Pno. 2

201

5 5 9

fff ff mf fff ff mf fff f poss. ffff

Lea

26
218

Pno. 1

pp *p* *pp* *ppp*

HPed. HPed.

Pno. 2

pp *ppp* *pp* *ppp*

pp *ppp* *pp* *ppp*

5 5 5 5:6 *pp* *ppp* *p*

220 *rit.* $\text{♩} = 36$ (media) (lunga) (lunga)

Pno. 1

p *ppp* (media) *ppp* (lunga) (lunga)

HPed. HPed. una corda *p* *ppp*

220 (media) (lunga) (lunga)

Pno. 2

p *ppp* *p poss.* (media) (lunga) (lunga)

5 9 3 (lunga) *ppp* *pp* *mp* (lunga) *pp*

HPed. una corda

224 $\text{♩} = 72$ *mf* (breve)

Pno. 1

mf (breve)

tre corde *pp*

224 (breve) (breve)

Pno. 2

mp *ppp* (breve)

mp *p* *mf* *ppp*

9 5 8va *ppp*

tre corde