

WERKEINFÜHRUNG

Intermezzo (I) reciclante (32%): Klassik (2016)

Intermezzo (I) reciclante (32%): Klassik (2016), das fünfte Stück des Zyklus' *cycle: 25 easy pieces*, ist eines von vier **Intermezzi**, in welchen Material (meist sehr kurze Ausschnitte) aus anderen Stücken des Zyklus' wiederverwertet und neu kontextualisiert wird. In diesem **Intermezzo** sind es Ausschnitte aus den „klassischen“ Kompositionen des Zyklus', also aus jenen Werken, welche auf bereits existierenden Kompositionen anderer Komponisten beruhen. Im Gegensatz vor allem zu den technischen Werken sind die **Intermezzi** aufgrund der mosaikhafte Zusammenstellung ausgesprochen bunte Stücke, welche durch das Wiederaufgreifen von Bekanntem bzw. durch das Ankündigen von Noch-Nicht-Dagewesenem die Zyklushaftigkeit des Zyklus' verstärken. **Intermezzo (I) reciclante (32%): Klassik**, welches zu knapp einem Drittel aus wiederverwertetem „klassischen“ Material besteht, ist der Pianistin Cristina Lucio-Villegas, welche das Werk am 7. Mai 2018 am Konservatorium Getafe uraufführte, gewidmet.