

WERKEINFÜHRUNG

Ballad II (360x6) (2015)

Ballad II (360x6) (2015) ist das 21. Stück des Klavierzyklus' *cycle: 25 easy pieces* und gehört zu den „technischen“ Klavierstücken, also zu jenen Werken, deren erster kreativer Impuls aus rein kompositionstechnischen Überlegungen bestand. Die Kompositionsidee kann vereinfacht folgendermaßen beschrieben werden: Ein harmonisches Total (hier 360 spezielle sechsstimmige, aus einer Zelle entwickelte Akkorde) dient als Ausgangsmaterial und wird auf einige wenige, dafür in sich möglichst ausdifferenzierte Arten verklanglicht, wobei sich Passagen mit einer einzigen und Passagen mit mehreren Verklanglichungsarten abwechseln. Auch für dieses Stück gilt ebenso wie für die verwandten Kompositionen, dass ein einzelner Akkord immer diatonisch gedeutet werden kann, zwei aufeinanderfolgende Akkorde aber nie aus derselben diatonischen Skala stammen. **Ballad II (360x6)**, mit einer Spieldauer von ca. sechs Minuten zu den längsten Stücken des Zyklus' zählend, ist der Pianistin Tamriko Kordzaia gewidmet.